

第31回函館港イルミネーション映画祭 2025

第29回シナリオ大賞作品募集

「シナリオ大賞」は、函館の街から新しい映画及びその人材を発掘し、発信しようとして1996年度より始めました。現在まで長編8本・短編8本が映画化・映像化されています。下記の8本は「シナリオ大賞」から生まれた長編の作品です。

「バコダテ人」監督:前田哲(01')



「オード・ヴィ」監督:篠原哲雄(02')



「狼少女」監督:深川栄洋(05')



「うた魂」監督:田中誠(08')



「おとなり」監督:熊沢尚人(09')



「函館珈琲」監督:西尾孔志(16')



「自宅警備員と家事妖精」監督:藤本匠(20')



「消せない記憶」監督:園田新(23')



第29回シナリオ大賞 応募要項

◆審査員 荒俣宏(作家)、河井信哉(プロデューサー)、三島有紀子(映画監督) ※50音順、敬称略

◆応募資格 プロ・アマ問いません(共同脚本可)

◆募集内容 規制の枠に捉われない全く新しい世界にチャレンジしたものを求めます。函館(及びその近郊を含む)をイメージに、映画化することを想定したもので、時代背景(現在・過去・未来)、フィクション、ノンフィクションは問いませんが、オリジナル(原作を脚色したものは不可)で未発表のものに限りします。

◆賞 グランプリ〔函館市長賞〕(1名)…賞金100万円(※市長賞受賞者が複数の場合、賞金は等分で贈呈されます)
準グランプリ(1名)…賞金10万円

尚、函館市長賞及び準グランプリ受賞者は2025年12月5日(金)から12月7日(日)開催の函館港イルミネーション映画祭にて行われる授賞式に招待します。また、授賞式は12月5日(金)に映画祭会場でを行います。

- ◆応募規定
- 1) 原作を脚色した作品はオリジナルと認めません。また、過去本賞に応募した脚本を改定等したものは選考の対象としません。後日、応募作品について第三者から盗作等のクレームが発生した場合、また訴訟などの法的な問題に発展した際は作者本人の対応になります。
 - 2) 他のシナリオコンクール等において応募または受賞した作品は応募できません。
 - 3) 入賞作品が応募規定に反していた場合、受賞の取消及び賞金を返却していただきます。
 - 4) 複数応募可。
 - 5) 応募締切: 2025年8月10日(日)(当日消印有効)

- ◆応募方法
- 1) 応募用紙(チラシ裏面、複製可)に必要事項を必ず明記の上、1部同封してください。※応募用紙は映画祭 web ページ(<http://hakodate-illumina.com/>)よりダウンロード可。FAXでの送付希望は下記東京事務局までお問合せください。
 - 2) シナリオ本文の枚数は、20字×20字を1ページとし、75枚から100枚を厳守(表紙、あらすじ、登場人物表は本文の枚数に含まれません)。締切・規定枚数に違反した場合、審査の対象外となります。
○表紙にタイトル・氏名、次のページに人物表、続いて800字程度のあらすじをつけること。
○原稿はA4サイズ横使い、原稿の右肩をクリップ止めにし、通しページ番号をふること。
 - 3) 言語は日本語とすること。また、原稿はト書きを入れたシナリオ形式とすること。小説及びシノプシス形式は不可となります。
 - 4) 作品は1部とWordデータ1個(USBメモリー)を下記函館事務局にお送りください。
 - 5) 応募手数料 3,000円(1作品)を下記郵便振込口座に振り込みください。
○郵便振替口座番号 02770-1-100825
○加入者名 函館港イルミネーション映画祭実行委員会※必ず応募申込名と同じ名前でお振り込みください。

◆発表 映画祭の開催前にホームページで発表いたします。尚、最終選考に残りました作者の方にはメールにてご連絡いたします。

◆受賞作品の扱いについて

- 1) 受賞作(函館市長賞、準グランプリ)は、映画祭が発行するシナリオ冊子及び電子書籍に掲載されます。
- 2) 映像化権は、函館港イルミネーション映画祭実行委員会が保有し、著作権は作者本人に帰属します。
- 3) グランプリ作品及び他の該当作品に関して映画化、映像化を保証するものではありませんのでご了承ください。

◆その他

- 審査過程に関する問い合わせには一切応じられません。また、応募脚本は一切返却いたしませんのでご了承ください。応募要項は各年度により変更することがありますので、ご了承ください。
- エントリー料は、運営費(賞金、審査料、審査員・受賞者の旅費、印刷費等)の一部として使用させていただいております。

◆主催 函館港イルミネーション映画祭実行委員会

◆特別後援 函館市、はこだてフィルムコミッション

◆お問合せ 函館港イルミネーション映画祭東京事務局・シナリオ大賞係

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-16-10 代々木エアハイツ301 太秦株式会社内
[TEL] 03-5367-6073 [FAX] 03-6903-6970 [メールアドレス] info@uzumasa-film.com

◆応募先

〒040-0053 函館市末広町4-19 函館市地域交流まちづくりセンター内 函館港イルミネーション映画祭実行委員会
「第31回函館港イルミネーション映画祭2025シナリオ大賞」係 [TEL] 0138-22-1037

第31回函館港イルミネーション映画祭 2025 第29回シナリオ大賞 応募用紙

《はっきりと読みやすい字で記入してください。●のあるところは必須項目です。》

応募作品情報

●作品タイトル(ふりがな)

.....

●400 字詰め原稿用紙換算での枚数()枚

●作品紹介文(160 字以上～200 字以内)

.....

.....

.....

.....

.....

応募者個人情報

*ご応募いただいた方の個人情報は、採用選考に必要な範囲で利用させていただきます。応募者ご本人の同意なく、他の目的で利用いたしません。

●ペンネーム(ふりがな)

本名(ふりがな)

.....

●生年月日 年 月 日 ●年齢 満()歳

●住 所 〒 ●電話番号

●ファックス番号 ●Eメールアドレス

●職業 ●会社名もしくは学校名

●出身地 ●最終脱稿日

●作品歴・受賞歴

.....

アンケート

・函館港イルミネーション映画祭のことをご存知ですか？ (はい ・ いいえ)

※「はい」と答えた方：当映画祭へお持ちの印象や具体的なイメージを教えてください

※「いいえ」と答えた方：「函館の映画祭」と聞いてどんなイメージをお持ちになったか教えてください

.....

・このシナリオ大賞のことは何で知りましたか？

(チラシ ・ 映画祭公式 web ・ その他 web ・ 雑誌 ・ 新聞 ・ 知人 ・ その他)

※チラシ、その他 web、雑誌、新聞、その他 とお答えになった方は、よろしければ具体的な場所・名前をお知らせください

.....

・もしこの応募作品が映像化される場合、監督(ご本人が監督を希望する場合も含め)、キャストなど要望を挙げてください。

.....

・シナリオや映像制作のワークショップ、専門教育を受けたことがあれば、その名称や主催団体名をお知らせください。

.....

・好きな映像作品、映像作家を挙げてください。

.....