第 24 回函館港イルミナシオン映画祭 2018
第 22 回シナリオ大賞作品募集

1995 年より北海道函館市で開催しています「函館港イルミナシオン映画祭」は、今年で 24 回目の開催となります。
当映画祭シナリオ大賞は、函館の街から映画及びその人材を発掘・発信しようと 1996 年度より設けられ、今までに長編・短編を合わせて 11 本のシナリオが映画化、映像化されています。
以下がこれまでに映像化された作品のタイトルと作者です。

●「パコダテ人」監督：前田 哲／主演：宮崎あおい／ 2002 年（1999 年・第 4 回準グランプリ作品「ぱこだての人」今井雅子）
●「オー・ド・ヴィ」監督：篠原哲雄／主演：岸谷五朗／ 2002 年（2000 年・第 5 回グランプリ作品「オー・ド・ヴィ」鵜野幸恵）
●「RUN-ing」監督：大滝 純／ 2004 年（2002 年・第 6 回短編部門各賞受賞「RUN-ing」島崎友樹）
●「巡査と夏服」監督：斉藤玲子／ 2004 年（2002 年・第 6 回短編部門各賞受賞「巡査と夏服」栗原裕光）
●「自転少年」監督：深川栄洋／ 2004 年（2002 年・第 6 回短編部門各賞受賞「自転少年」一法師 誠）
●「狼少女」監督：深川栄洋／主演：鈴木達也、大野真緒、増田怜奈／ 2005 年
「狼少女～ Day After Tomorrow ～」監督：大滝純／ 2005 年（2003 年・第 7 回長編部門グランプリ作品「狼少女」作・大見 全）
●「ノーパンツ・ガールズ」監督：月川 翔／ 2005 年、「ノーパンツ・ガールズ外伝」監督：斉藤玲子／ 2005 年
「大人になったら」監督：園 子温／ 2005 年（2003 年・第 7 回短編部門グランプリ作品「ノーパンツ・ガールズ」森田剛行）
●「イマキヨさん」（フジテレビ系「世にも奇妙な物語」として放映）／ 2006 年（2004 年・第 8 回短編部門グランプリ作品「タタズムヒト」中島直俊）
●「うた魂♪」監督：田中誠／ 2008 年（2004 年・第 8 回長編部門グランプリ作品（第 1 回函館市長賞）「あたしが産卵する日」栗原裕光）
●「おと・な・り」監督：熊沢尚人／主演：岡田准一、麻生久美子／ 2008 年（2004 年・第 8 回長編部門佳作作品「A/PART」まなべゆきこ）
●「函館珈琲」監督:西尾孔志/主演:黄川田将也、片岡礼子、Azumi、中島トニー/2015年（2013年・第17回函館市長賞受賞作品「函館珈琲」いとう菜のは）
※2016年 第20回シナリオ大賞グランプリ、函館市長賞「駆けろ!駆けろ!駆けろ!」映画化予定!!

第 22 回シナリオ大賞　応募要項

◆審 査 員　**荒俣宏（作家）、大森一樹（映画監督）、河井信哉（プロデューサー）**　※50音順、敬称略

◆応募資格　プロ・アマ問いません（共同脚本可）

◆募集内容　**函館（及びその近郊を含む）をテーマに、映画化することを想定したもので、時代背景（現在・過去・未来）、フィクション、ノンフィクションは問いませんが、オリジナル（原作を脚色したものは不可）で未発表のものに限ります。**
規制の枠に捉われない全く新しい世界にチャレンジしたものを求めます。

◆賞　**グランプリ [函館市長賞]（1 名）…賞金 100 万円（※市長賞受賞者が複数の場合、賞金は等分で贈呈されます）**
準グランプリ（1 名）…賞金 10 万円
尚、函館市長賞及び準グランプリ受賞者は 2018 年 12 月 7 日（金）から 12 月 9 日（日）開催の函館港イルミナシオン映画祭にて行われる授賞式に招待します。また、授賞式は 12 月 7 日（金）に映画祭会場で行います。

◆応募規定
【1】原作を脚色した作品はオリジナルと認めません。また、過去本賞に応募した脚本を改定等したものは選考の対象といたしません。後日、応募作品について第三者から盗作等のクレームが発生した場合、また訴訟などの法的な問題に発展した際は作者本人の対応になります。
【2】他のシナリオコンクール等において応募または受賞した作品は応募できません。
【3】入賞作品が応募規定に反していた場合、受賞の取消及び賞金を返却していただきます。
【4】複数応募可。
【5】**応募締切：2018 年 7 月 17 日（火）（当日消印有効）**

◆応募方法
【1】**応募用紙（チラシ裏面、複製可）に必要事項を必ず明記の上、2 部同封してください。**※応募用紙は映画祭 web ページ（http://hakodate-illumina.com/）よりダウンロード可。FAX での送付希望は下記東京事務局までお問合せください。
【2】○シナリオ本文の枚数は、**20 字×20 字を 1 ページとし、75 枚から 100 枚を厳守**（表紙、あらすじ、登場人物表は本文の枚数に含まれません）。締切・規定枚数に違反した場合、審査の対象外となります。
○表紙にタイトル・氏名、次のページに人物表、続いて 800 字程度のあらすじをつけること。
○原稿は A4 サイズ横使い、原稿の右肩をクリップ止めにして、通しページ番号をふること。
【3】**原稿は郵便書留で必ず2部**（2部とも複製可）**とWordデータ1個。**また、**応募手数料として、3,000円の定額小為替（受取人欄は無記名のこと）**を同封すること。**7月17日消印有効。**　※以上【1】【2】【3】は必ず同封すること。
【4】言語は日本語とすること。
【5】原稿はト書きを入れたシナリオ形式とし、小説及びシノプシス形式は不可。

◆発表と授賞式
映画祭の開催前にホームページで発表いたします。また、授賞式は函館市で開催される函館港イルミナシオン映画祭にて行います。
尚、最終選考に残りました作者の方にはご連絡いたします。

◆受賞作品の扱いについて
【1】受賞作は、映画祭が発行するシナリオ小冊子に掲載されます。
【2】**受賞作は電子書籍にてインターネット上で公開します。**
【3】映像化権は、函館港イルミナシオン映画祭実行委員会が 保有し、著作権は作者本人に帰属します。
【4】グランプリ作品及び他の該当作品に関して映画化、映像化を保証するものではありませんのでご了承ください。

◆その他
● 審査過程に関する問い合わせには一切応じられません。また、応募脚本は一切返却いたしませんのでご了承ください。
応募要項は各年度により変更することがありますので、ご了承ください。
● エントリー料は、運営費（賞金、審査料、審査員・受賞者の旅費、印刷等）の一部として使用させていただいております。

◆主　　催　函館港イルミナシオン映画祭実行委員会
◆特別後援　函館市、はこだてフィルムコミッション
◆お問合せ　函館港イルミナシオン映画祭東京事務局・シナリオ大賞係
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-16-10　代々木エアハイツ 301　太秦株式会社内
［TEL］03-5367-6073　［FAX］03-6903-6970　［メールアドレス］info@uzumasa-film.com
◆応 募 先　〒040-0053 函館市末広町 4-19 函館市地域交流まちづくりセンター内 函館港イルミナシオン映画祭実行委員会
「第 24 回函館港イルミナシオン映画祭 2018 シナリオ大賞」係　［TEL］0138-22-1037

第24回函館港イルミナシオン映画祭 2018 第22回シナリオ大賞 応募用紙

《はっきりと読みやすい字で記入してください。●のあるところは必須項目です。》

応募作品情報

●作品タイトル（ふりがな）

●400 字詰め原稿用紙換算での枚数（　　）枚

●作品紹介文（160 字以上～200 字以内）

応募者個人情報

＊ご応募いただいた方の個人情報は、採用選考に必要な範囲で利用させていただきます。応募者ご本人の同意なく、他の目的で利用いたしません。

●本名（ふりがな）

ペンネーム（ふりがな）

●生年月日　　年　　月　　日

●年齢　満（　　）歳

●現住所 〒

●電話番号

ファックス番号

●緊急連絡先（携帯電話など）

Ｅメールアドレス

●職業

●会社名もしくは学校名

●出身地

●最終脱稿日

●作品歴・受賞歴

アンケート

・函館港イルミナシオン映画祭のことをご存知ですか？　（　はい　・　いいえ　）

※「はい」と答えた方：当映画祭へお持ちの印象や具体的なイメージを教えてください

※「いいえ」と答えた方：「函館の映画祭」と聞いてどんなイメージをお持ちになったか教えてください

・このシナリオ大賞のことは何で知りましたか？

（　チラシ　・　映画祭公式 web　・　その他 web　・　雑誌　・　新聞　・　知人　・　その他　）

※チラシ、その他 web、雑誌、新聞、その他　とお答えになった方は、よろしければ具体的な場所・名前をお知らせください

・もしこの応募作品が映像化される場合、監督（ご本人が監督を希望する場合も含め）、キャストなど要望を挙げてください。

・シナリオや映像制作のワークショップ、専門教育を受けたことがあれば、その名称や主催団体名をお知らせください。

・好きな映像作品、映像作家を挙げてください。